

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர் – 625 514
தமிழ்த்துறை
விருப்பநிலைத் தேர்வுபாடமுறை
பகுதி ஒன்று-பொதுத்தமிழ்
பாடஅமைப்பு
2022-2023

முதற் பருவம்				
	வகுப்பு	தாள்	மணி	மதிப்புப்புள்ளி
22UTAL11	இளங்கலை- தமிழ், ஆங்கிலம், வரலாறு, பொருளாதாரம், மெய்யியல் இளமறிவியல் - கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உடற்கல்வியியல்	வளர்தமிழ்	6	4
இரண்டாம் பருவம்				
	வகுப்பு	தாள்	மணி	மதிப்புப்புள்ளி
22UTAL22	இளங்கலை - தமிழ், ஆங்கிலம், வரலாறு, பொருளாதாரம், மெய்யியல் இளமறிவியல் - கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உடற்கல்வியியல்	தெய்வத்தமிழ்	6	4
மூன்றாம் பருவம்				
	வகுப்பு	தாள்	மணி	மதிப்புப்புள்ளி
22UTAL33	இளங்கலை - ஆங்கிலம், வரலாறு, மெய்யியல், பொருளாதாரம் இளமறிவியல் - கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உடற்கல்வியியல்	காப்பியத்தமிழ்	6	4
		"	6	4
நான்காம் பருவம்				
	வகுப்பு	தாள்	மணி	மதிப்புப்புள்ளி
22UTAL44	இளங்கலை - ஆங்கிலம், வரலாறு, மெய்யியல், பொருளாதாரம் இளமறிவியல் - கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உடற்கல்வியியல்	சங்கத்தமிழ்	6	4
		"	6	4

பகுதி - 4 பாட அமைப்பு				
மூன்றாம் பருவம்				
	பகுதி - 4	தாள்	மணி	மதிப்புப்புள்ளி
22UTMN13 22UTMM13		அடிப்படைத்தமிழ் - 1 / சிறப்புத்தமிழ் - 1	3	2
நான்காம் பருவம்				
	பகுதி - 4	தாள்	மணி	மதிப்புப்புள்ளி
22UTMN24 22UTMM24		அடிப்படைத்தமிழ் - 2 / சிறப்புத்தமிழ் - 2	3	2

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி(தன்னாட்சி), கருமாத்தூர்- 625514

வகுப்பு : வரலாறு, பொருளியல், மெய்யியல், கணிதம், நேரம் : 90
வேதியியல், இயற்பியல், உடற்கல்வியியல்,
ஆங்கிலம், தமிழ்

பருவம் : முதலாமாண்டு – முதல் பருவம் **குறியீடு : 22UTAL11**

பாடம் : வளர்தமிழ் **மதிப்புப்புள்ளி : 4**

(2022 - 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுதி-I பொதுத்தமிழ்

**விளைவு அடிப்படையிலான கல்விப் பாடத்திட்டம்
(Outcome Based Education)
வளர்தமிழ் பாட வரையறை**

நோக்கம்

1. கவிதை, உரைநடை, இலக்கணம், சிறுகதை, கேட்டல்திறன் ஆகிய பாடங்களைக் கற்பிப்பதன் வழியாகவும் வாசிப்பதன் வழியாகவும் மொழித்திறன், இலக்கியச்சுவை, புதிய சொற்கள் போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்தல்.
2. மாணவர்கள் போட்டித்தேர்வில் பங்கேற்கும் வகையில் மரபு, புதுக்கவிஞர்கள் வரலாற்றையும், அவர்தம் படைப்புகள் வரலாற்றையும் அறியச்செய்தல்
3. எழுத்துகளைப் பிழையில்லாமல் பேசுதல், எழுதுதல், வாசித்தல் வழியாக மொழித்திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கான நெறிகளைக் கற்பித்தல்.
4. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றில் உள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் திறனாய்வு முறையில் எடுத்துரைத்தல்.
5. ஆசிரியர்களின் மொழித்திறன் வழி கேட்டல் திறனையும், நூல்களை வாசிப்பதனால் ஏற்படும் மொழி, அறிவு வளர்ச்சியையும் சுடக்காட்டி பயிற்சியளித்தல்.

இயல் -1 கவிதைகள்

மணிகள் 30

- சுப்பிரமணிய பாரதியார் - வேண்டுவன - நல்லதோர் வீணை - அன்னையை வேண்டுகல்
- பாரதிதாசன் - வாழ்வில் உயர்வு கொள்!
- சுரதா - கெட்ட போரிடும் உலகத்தை வேரோடு சாய்ப்போம்!
- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் - சாதிப் புழுக்கள் நெளிந்திடும் சாணித்திரனைகள் நாம்!
- அப்துல் ரகுமான் - புதிய பாரதம்
- மு.மேத்தா - கண்ணீர் பூக்கள்
- வண்ணதாசன் - மெல்லினம்
- செந்தாரகை - அன்பு
- வைரமுத்து - நீர்
- இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்
- அம்புலி - தாய் நிலம் உங்களை வரவேற்கின்றது
- வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன் - கன்னியாகுமரியில் ஒரு கவிதைப்பொழுது

- பொன் செல்வகுமார் - காய்ந்த கைகள்
- சி.பன்னீசெல்வம் - காணாமல் போன நதிகள் - ஆலமரத்துக் கதைகள்
- பாரதி வசந்தன் - பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
- விழி.பா.இதயவேந்தன் - இருண்ட காலம் - எங்கள் தெரு
- சுகிர்தராணி - அம்மா
- பூர்ணா - காக்கைகள்
- ஐக்கூ கவிதைகள்
 - இனியன் - ஐக்கூ
 - தணிகைச்செல்வன் - குறட்சூ
 - காசி ஆனந்தன் - நறுக்குகள்
- மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்
 - பாலஸ்தீனிய கவிஞர் சமீர் அல்-காசம் - அனைத்தும் இழந்தவனின் கை (ஆங்கிலம்)
 - தமிழில் எஸ்.வி.ராஜதுரை, வ.கீதா
- யெங்கனி யெவ்நெஷென்கோ - பொய்கள் (ரஷ்யா)
- தமிழில் சூரியதீபன்
- ஷரன்குமார் லிம்பாளே - வெள்ளைத்தாள்(மராட்டியம்)
- தமிழில் இந்திரன்
- இசைப்பாடல்கள்
 - காசி ஆனந்தன் - தமிழா நீ பேசுவது தமிழா!
 - பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - பட்டாடைகள் மறைக்குது
 - கண்ணதாசன் - சிரிப்பு வருது சிரிப்பு வருது
 - நா.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்..

இயல் -2 இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வரலாறு மணிகள் 15

கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை(1876-1954) - சுப்பிரமணிய பாரதியார்(1882-1921) - திருவாரூர் வி. கலியாணசுந்தரனார்(1883-1953) - நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை(1888-1972) - பாரதிதாசன்(1891-1964) - கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார்(1897-1989) - ச.து. சுப்பிரமணிய யோகி(1904-1963) - அ. சீனிவாசராகவன்(1905-1974)- புலவர் குழந்தை (1906-1973) - புதுக்கவிதைகளும் கவிஞர்களும் - சிறுகதையும் சிறுகதை எழுத்தாளர்களும் - புதினமும்(Novel) புதின எழுத்தாளர்களும் - பெண் எழுத்தாளர்களும் எழுத்தாளர்களும் - தலித் எழுத்தாளர்களும் எழுத்தாளர்களும் - குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர்களும் - புலம்பெயர்ந்தோர் எழுத்தாளர்களும் எழுத்தாளர்களும்

இயல் -3 இலக்கணமும் மொழிபெயர்ச்சியும் மணிகள் 15

உயர் எழுத்துகள் - மெய்எழுத்துகள் - சொல்லில் முதலில் வரும் - எழுத்துகள் சொல்லில் இறுதியில் வரும் எழுத்துகள் - சொல் நடுவில் வரும் மெய்கள் - மூன்று மெய்கள் தொடர்தல் - ஒலி மயக்கம், வல்லினம் மிகும் இடங்கள்- வல்லினம் மிகா இடங்கள் - சுட்டெழுத்தும் வினா எழுத்தும் - சார்பு எழுத்துகள் - கிரந்த எழுத்துகள் - புணர்ச்சி

இயல் -4 சிறுகதைகள்

மணிகள் 15

- புதமைப்பித்தன் - பொன்னகரம்
- ஜெயகாந்தன் - நான் இருக்கிறேன்
- கந்தர்வன் - சீவன்
- இமையம் - உறவு
- இறையன்பு - நின்னினும் நல்லன்
- தேன்மொழி - நாகதாழி
- அபிமானி - வெப்பம்
- ஜெயந்தன் - தமிழ் டைக்ரீட்டம் ஸ்பைட்ரீ
- லெட்சுமண பெருமாள் - ஊமங்காடை
- அன்னா பாவ் சாத்தே - மயானத் தங்கம் (மராட்டிய மொழி)
தமிழில் எஸ்.வீ. ராஜதுரை மற்றும் வ. கீதா

இயல் -5 கேட்டல் திறன் - வாசிப்புத்திறன்

மணிகள் 15

- கேட்டல் திறன் விளக்கம் - கேட்டல் திறன் வகைகள் - கேட்டல் திறனை வளர்ப்பதில் புதிய உத்திகள்
- வாசித்தல் திறன் விளக்கம் - வாசிப்பின் நோக்கம் - வாசிப்பின் முக்கியத்துவம் - வாசித்தல் பயிற்சிகள்

பாடநூல்கள்

- முனைவர்ஆ.ஜோசப் சார்லி ஆதாஸ் - வளர்தமிழ்
(தொகுப்பாசிரியர்) தமிழ்த்துறை வெளியீடு
அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
கருமாத்தூர்-625514
- ஆ.ச.சேரிவாணன் (தொகுப்பாசிரியர்)- வெப்பம் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு
சென்னை, முதல் பதிப்பு 2022.

பார்வை நூல்கள்

- க.பூரணச்சந்திரன் - கவிதையியல் வாசிப்பும் விமர்சனமும்
அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி,
முதல் பதிப்பு -2013.
- க.பூரணச்சந்திரன் - கதையியல்
கதைகளை வாசிப்பதற்கும் எழுதுவதற்கும்
அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி,
முதல் பதிப்பு -2013.
- தாமஸ் கெங்கூன் - சிங்கப்பூர் பள்ளிகளில் கேட்டல்
கருத்தறிதல் ஓர் ஆய்வு, RELC வெளியீடு,
சிங்கப்பூர்
- ----- - மொழிப்பயிற்சி
எமரல்ட் பதிப்பகம் நூல் வெளியீடு
135, அண்ணாசாலை சென்னை.
முதல்பதிப்பு -1993

- டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் - தமிழ் பயிற்றும் முறை
மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் வெளியீடு,
சிதம்பரம்,
முதல் பதிப்பு -2000.
- வி. கணபதி- சந்திரிகா ராஜமோகன்- நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்
சாந்தா பப்ளிஷர், சென்னை
முதல்பதிப்பு -2002.
- ----- - கற்பித்தல் பொதுமுறைகள்
கார்திகேயன் கம்பெனி
ஏசியன் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை
முதல் பதிப்பு -1970.
- கி. இராசா - தமிழர் இலக்கிய வரலாறு
அன்னை நிலையம், திருச்சிராப்பள்ளி,
முதல் பதிப்பு- 2001.
- பேரா. முனைவர் பாக்கியமேரி - வெற்றி நோக்கில் இலக்கணம்
இலக்கிய வரலாறு மொழித்திறன்
பூவேந்தன் பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை,
முதல் பதிப்பு- 2013.

கற்பித்தல் முறைகள்

1. கரும்பலகையைப் பயன்படுத்துதல்
2. விரிவுரை, விவரித்தல், கலந்துரையாடல்
3. வினாடி வினா,
4. பயிற்சிக் கட்டுரை எழுதவைத்தல்
5. கடிதம் எழுதவும், படம் பார்த்து கவிதை எழுதவும், மாணவர்களைக் கதைசொல்லவும் பயிற்சியளித்தல்.
6. கவிதை, சிறுகதை, ஓவியம், பாடல், கட்டுரை ஆகியவற்றைப் பத்திரிகையில் வெளியிடுதல்.

கற்றலின் விளைவு

வரிசை எண் (No)	கற்றலின் விளைவு (Course Outcome)	மதிப்பீட்டுநிலை (Knowledge Level Blooms's Taxonomy)
CO1	மரபு, புதுக்கவிஞர்கள்- கவிதைகள் - உரைநடை - இலக்கணம் ஆகியவற்றின் வழி போட்டித்தேர்வுகளுக்கான செய்திகளை அறிந்துகொள்வர்.	K1
CO2	கவிதை வாசிப்பதன் வாயிலாக மொழித்திறன், இலக்கியச் சுவையுணர்தல், புதிய சொற்களை அறிதல், ஓசைநயம் உணர்தல், எதுகை, மோனை அறிதல் ஆகிய திறன்களைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO3	உரைநடை வழி புதிய சொற்களை அறிதல், அவற்றின் பொருளறிதல், அவற்றின் வகையறிதல் (பெயர், வினை,இடை,உரி) ஒருசொல் தரும் பல பொருள், ஒரு பொருள் தரும் பல சொல், மரபுத்தொடர், தொடரமைப்பு, மயங்கொலிச் சொற்கள், மொழித்தாய்மை (பிறமொழிகலவாமை) ஆகியவற்றை அறிதல்	K1, K3

	மொழியைக் கையாளத் திறன் பெறுவர்,	
CO4	தமிழ்மொழியின் அமைப்பைத் தெரிவதோடு, பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும், வாசிக்கவும் திறன் பெறுவர்.	K1, K2
CO5	ஒருபொருள் தரும் பல சொல், பலபொருள்தரும் ஒருசொல், பெயரடை, வினையடை, வருணனைத் தொடர்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி கடிதம், கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K1, K3

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை (Blue Print)

பகுதி	மதிப்பெண்	அலகு-1	அலகு-2	அலகு-3	அலகு-4	அலகு-5	மொத்தம்
அ	10	2	2	2	2	2	10
ஆ	30	5+5	5	5	5	5	30
இ	60	10+10	10	10	10	10	60
மொத்தம்	100	32	17	17	17	17	100

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி(தன்னாட்சி), கருமாத்தூர்- 625514

வகுப்பு : வரலாறு, பொருளியல், மெய்யியல், கணிதம், நேரம் : 90
வேதியியல், இயற்பியல், உடற் கல்வியியல்,
ஆங்கிலம், தமிழ்

பருவம் : முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் குறியீடு : 22UTAL22

பாடம் : தெய்வத்தமிழ் மதிப்புப்புள்ளி : 4

(2022 - 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுதி-I பொதுத்தமிழ்

விளைவு அடிப்படையிலான கல்விப் பாடத்திட்டம்
(Outcome Based Education)
தெய்வத்தமிழ் பாட வரையறை

நோக்கம்

1. தமிழில் சமயம் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களில் பொதிந்திருக்கும் இறையணர்வு, மெய்யியல் அறிவு, கற்பனை வளம், கவிதை நயம், கவிதைத் திறன், இலக்கிய உத்திகள் மொழித்திறன் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறியவும் உணரவும் செய்தல்.
2. மாணவர்கள் போட்டித் தேர்வில் பங்கேற்கும் வகையில் சமய மற்றும் சிற்றிலக்கிய படைப்பாளர்களையும் அவர்தம் படைப்பு வரலாற்றுக் குறிப்புகளையும் அறியச் செய்தல்.
3. சொற்களைப் பிழையில்லாமல் பேசுதல், எழுதுதல், வாசித்தல் வழியாக தமிழ்த் தொடரமைப்புத் திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கான இலக்கண நெறிகளைக் கற்பித்தல்.
4. இதழியல் திறன்களையும் இதழ்களுக்கு எழுதும் திறன்களையும் மாணவர்களுக்கு அளித்தல்.
5. மொழித்திறனையும் பேச்சாற்றலையும் வளர்த்துக்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சியளித்தல்

அலகு - 1 செய்யுள்

(30 மணி நேரம்)

அ. சமய இலக்கியம்

1. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - திருவிடைமருதூர் பதிகம்

(10 பாடல்கள்)

- பாச மொன்றில ராய்ப்பல பத்தர்கள்...
- மறையின் நாண்மலர் கொண்டடி வானவர்...
- கொன்றை மாலையுங் கூவிள மத்தமும்...
- இம்மை வானவர் செல்வம் விளைத்திடும்..
- வண்ட ணைந்தன வன்னியுங் கொன்றையும்...
- விண்ணு ளாரும் விரும்பப் படுபவர்...
- வெந்த வென்பொடிப் பூசும் விகிர்தனார்...
- வேத மோதும் விரிசடை யண்ணலார்...
- கனியி னுங்கட்டி பட்ட கரும்பினும்...
- முற்றி லாமதி சூடும் முதல்வனார்...

2. காரைக்காலம்மையார் - மூத்த திருப்பதிகம்

(6 பாடல்கள்)

- கள்ளிக் கவட்டிடைக் காலை நீட்டிக்...
- வாகை விரிந்துவெள் நெற்றொ லிப்ப,...
- சுழலும் அழல்விழிக் கொள்ளி வாய்ப்பேய்...

- நாடும், நகரும் திரிந்து சென்று...
 - துத்தம், கைக்கிள்ளை, விளரி, தாரம்...
 - புந்தி கலங்கி, மதிம யங்கி...
3. திருப்பாணாழ்வார் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் (10 பாடல்கள்)
- அமலன் ஆதிபிரான்...
4. அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் - (7 பாடல்கள்)
- இயலிசையில்...
 - அபகார நிந்தை...
 - பக்தியால் யானுனைப்...
 - மாலாசை கோபமோ...
 - சந்ததம் பந்தத்...
 - அகரமுமாகி யதிபனுமாகி...
5. இராமலிங்க அடிகளார் -திருவருட்பா (ஆறாம் திருமுறை - சிவதரிசனம்) (7 பாடல்கள்)
- திருஉடையாய் சிற்சபைவாழ் சிவபதியே எல்லாம்...
 - சொல்லவனே பொருளவனே தூரியபதத் தவனே...
 - தூரிய நிலை துணிந்தவரும் சொல்லரும் மெய்ப் பொருளே...
 - மறப்பறியாப் பேரறிவில் வாய்த்தபெருஞ் சுகமே...
 - விழித்துவிழித் திமைத்தாலும் சுடர்உதயம் இலையேல்...
 - பாலானைத் தேனானைப் பழத்தி னானைப்...
 - உறவானை என்னுயிர்க்குள் உயிரா னானை...
6. கடுவெளிச்சித்தர் - சித்தர் இலக்கியம் (10 பாடல்கள்)
- நீர்மேற் குமிழியிக் காயம் - இது...
 - நந்த வனத்திலோ ராண்டி...
 - தூடண மாகச்சொல் லாதே...
 - நல்ல வழிதனை நாடு...
 - நல்லவர் தம்மைத்தள் ளாதே...
 - பிச்சையென் றொன்றுங் கொள்ளாதே...
 - மெய்ஞ்ஞானப் பாதையில்...
 - கூட வருவதொன் றில்லை...
 - உள்ளாக நால்வகைக்...
 - காசிக் கோடில் வினை...
7. பக்திப் பாடல்கள் (4 பாடல்கள்)
- புல்லாங்குழல் கொடுத்த... - கண்ணதாசன்
 - ஆயிரம் இதழ் கொண்ட... - தவசீலன்
 - உன் திரு யாழில்... - அருட்திரு. வின்சென்ட் சேகர், சே.ச,
 - இறைவனிடம் கையேந்துங்கள்... - அப்துல் சலாம்

ஆ. சிற்றிலக்கியங்கள்

8. கம்பர் -சரஸ்வதி அந்தாதி

(7 பாடல்கள்)

- மயிலே மடப்பிடி யேகொடி யேயிள...
- பாதாம் புயத்தில் பணிவார் தமக்குப்...
- இனிநான் உணர்வதெண் ணெண்கலையாளை...
- பாவும் தொடையும் பதங்களும் சீரும்...
- புந்தியில் கூரிருள் நீக்கும் புதிய...
- ஒருத்தியை ஒன்றும் இலாஎன் மனத்தின்...
- தேவரும் தெய்வப் பெருமானும் நான்மறை...

9. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப் பரணி

(6 பாடல்கள்)

- போர் பாடியது
- எறிகட லொடுகடல்...
- கனவரை யொடுவரை...
- பொருபுலி புலியொடு...
- விளைகனல் விழிகளின்...
- குருதியின் நதிவெளி...
- மருப்பொடு மருப்பெதிர்...

10. வேதநாயக சாஸ்திரியார் - பெதலகேம் குறவஞ்சி

(6 பாடல்கள்)

- இயேசுவின் உலா

11. செய்குத்தம்பிப் பாவலர் - ஷம்சுத்தீன் கோவை

(6 பாடல்கள்)

- தாய் துஞ்சாமை...
- நாய் துஞ்சாமை...
- காவலர் கடுகுதல்...
- நிலவு வெளிப்படுதல்...
- கூகை குழறுதல்...
- கோழி குரற் காட்டுதல்...

12. மாவண்ணா தேவராஜன் - பெரியார் பிள்ளைத்தமிழ்

(2 பாடல்கள்)

- வருகைப்பருவம்
- சோதிடம் சாதகம் ரேகை...
- உழைதொழிலாளி மக்கள்...

அலகு - 2 இலக்கிய வரலாறு

(15 மணி நேரம்)

பக்தி இயக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி, பக்தி நெறிகள் - சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இஸ்லாமும் தமிழும் - சிற்றிலக்கியம் - விளக்கம், தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள் - அந்தாதி - பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - குறவஞ்சி - பள்ளு - கோவை - கலம்பகம்.

அலகு - 3 இலக்கணம்

(15 மணி நேரம்)

தொடர் - விளக்கம் எச்சத்தொடர், முற்றுத் தொடர் - வாக்கியம் - விளக்கம், வகைகள், பொருள்நிலை வாக்கியம், அமைப்பு நிலை வாக்கியம், சொற்றொடர் - பிரிப்பும் சேர்ப்பும் - விதிகள், நிறுத்தற் குறிகள், மரபுத் தொடர்கள்

அலகு - 4 இதழியல்

(15 மணி நேரம்)

இதழியல் விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி, பணிகள் - செய்தி விளக்கம் - இயல்புகள் - வகைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு - செய்தி திரட்டும் முறைகள் - செப்பனிடும் நுட்பங்கள் - பக்க வடிவமைப்பு - புகைப்பட இதழியல் - விளம்பரம் - பயிற்சிகள்

அலகு - 5 பேச்சுக்கலை

(15 மணி நேரம்)

பேச்சுக்கலை விளக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி, இலக்கணம், தொடக்கம், முடிவு, - வகைகள் - பயிற்சிகள்

பாட நூல்

முனைவர் சு. கணேஷ் (தொகுப்பாசியர்) **தெய்வத்தமிழ்** -
தமிழ்த்துறை வெளியீடு
அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி
கருமாத்தூர்
மதுரை மாவட்டம்
முதல் பதிப்பு: 2022

பார்வை நூல்கள்

பன்னிருதிருமுறை பாட்டும் பொருளும்

ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம்
தருமபுர ஆதீனம்
மயிலாடுதுறை - 609001

<http://www.thevaaram.org/ta/index.php>

திருப்புகழ் விரிவுரை

குகஸ்ரீ வாரியார் பதிப்பகம்
சென்னை - 600002 பதிப்பு - 2010

சமயமும் சிற்றிலக்கியமும்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு
அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி
கருமாத்தூர்
மதுரை மாவட்டம்
முதல் பதிப்பு: 1996

வெ.கிருட்டிணசாமி

தமிழ்த் தொடரியல்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு
அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி
கருமாத்தூர்
மதுரை மாவட்டம்
முதல் பதிப்பு: 1992

முனைவர் முத்து சந்தானம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சாகித்திய அகாடமி, புதுடெல்லி.
பதிப்பு - 2010

மு.வரதராசன்

மா.பா.குருசாமி

இதழியல் கலை

குரு-தேமொழி பதிப்பகம்

திண்டுக்கல்

முதல் பதிப்பு – 2001

ம.திருமலை

பேச்சுக்கலை

மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

மதுரை – 625001.

கற்பித்தல் முறைகள்

- விரிவுரை
- கணினி மென்பொருள் பயன்படுத்துதல்
- காணொலிக் காட்சிப் பயன்பாடு
- குழு விவாதம்
- பயிற்சிக் கட்டுரை

கற்றல் விளைவு(Course Outcome)

வரிசை எண் (No)	கற்றல் விளைவு (Course Outcome)	மதிப்பீட்டுநிலை (Knowledge Level Blooms's Taxonomy)
CO1	சமய இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றின் நயங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO2	சமய இலக்கிய வரலாறு மற்றும் சிற்றிலக்கிய வகைகள் வரலாறு போன்றவற்றைப் பற்றிய தகவலறிவைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO3	தமிழ்த் தொடரமைப்பைப் பற்றிய தெளிவான புரிதலை அடைவர். அத்துடன் பிழையில்லாத வாக்கியங்களை அமைத்து எழுத்துத் திறனை மேம்படுத்துவர்.	K1, K2
CO4	இதழியல் குறித்த வரலாறு, கோட்பாடுகள், உத்திகளை அறிவர். மேலும் இதழியல்சார்ந்த திறன்களைப் பெறுவர்.	K1, K3
CO5	பேச்சுத்திறனை மேம்படுத்தி தெளிவாக தயக்கமின்றி பேசும் திறனைப் பெறுவர்.	K1, K2

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை (Blue Print)

பகுதி	மதிப்பெண்	அலகு-1	அலகு-2	அலகு-3	அலகு-4	அலகு-5	மொத்தம்
அ	10	2	2	2	2	2	10
ஆ	30	5+5	5	5	5	5	30
இ	60	10+10	10	10	10	10	60
மொத்தம்	100	32	17	17	17	17	100

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ஆனந்தாநகர், கருமாதூர் - 625 514.

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்சி., இரண்டாமாண்டு	பாடம் : காப்பியத்தமிழ்
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	நேரம் : 90 மணிகள்
குறியீடு : 22UTAL33	மதிப்புப்புள்ளி : 4

(2022 - 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுதி-I பொதுத்தமிழ் - காப்பியத்தமிழ்
விளைவுஅடிப்படையிலான கல்விப் பாடத்திட்டம்

(Outcome Based Education)

காப்பியத்தமிழ்ப் பாடவரையறை
(2023-2024, 2024-2025, 2025-2026)

நோக்கம்

1. தமிழ்க் காப்பிய இலக்கிய வரலாற்றுக் குறிப்புகளைக் காலவரிசைப்படி எடுத்துரைத்தல்.
2. காப்பியம் சுட்டும் அற கருத்துகளை இன்றைய சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்புலத்தில் பகுத்துப்பார்க்கும் நோக்கில் கற்பித்தல்.
3. மொழித்திறனை மேம்படுத்த வழிகாட்டுதல்.
4. கவிதை, உரைநடைநூல்கள் எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.
5. போட்டித் தேர்வுகளில் சாதிப்பதற்குத் தேவையான தகவல்களைச் சுட்டிக்காட்டுதல்.

அலகு -1 செய்யுள்

(30 மணிகள்)

- இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம்,புகார் காண்டம் - கனாத்திறம் உரைத்தகாதை (75 வரிகள்)
- சீத்தலைசாத்தனார் - மணிமேகலை,பாத்திரம் பெற்றகாதை (15 பாடல்கள்)
- திருத்தக்கத்தேவர் - சீவசிந்தாமணி,விமலையார் இலம்பகம், (15 பாடல்கள்)
- கம்பர் - கம்பராமாயணம், யுத்தகாண்டம் - இரணியன் வதைப்படலம் (15 பாடல்கள்)
- சேக்கிழார் - பெரியபுராணம், முதற்காண்டம்,திருமலைச்சருக்கம் - தடுத்தாட்கொண்டபுராணம் (15 பாடல்கள்)
- வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி, இரண்டாம் காண்டம் - சீனயிமாமலைகாண்படலம் (15 பாடல்கள்)
- உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம், -நுபுவத்துக்காண்டம், உடும்புபேசியபடலம் (15 பாடல்கள்)
- புலவர்குழந்தை - இராவணகாவியம், தமிழகக்காண்டம் -கடல்கோட் படலம் (15 பாடல்கள்)

அலகு - 2 காப்பிய இலக்கியவரலாறு

(15 மணிகள்)

காப்பியம் விளக்கம் - காப்பிய வகைகள் - ஐம்பெரும் காப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - பிறகாப்பியங்கள் - இக்காலகாப்பியங்களும் போக்குகளும்

அலகு - 3 யாப்பும் அணியும்

(15 மணிகள்)

யாப்பிலக்கணம் பற்றிஅறிதல் - யாப்பிலக்கண பயன்பாடுகள் பற்றிக் குறிப்பிடுதல் - யாப்பிலக்கண நூல்கள் - யாப்பு உறுப்புகள் - பாவகைகள் - அணி இலக்கணம் பற்றி அறிதல்

- பயன்பாடுகள் பற்றிக் குறிப்பிடுதல் - இலக்கியத்தில் அணியின் முக்கியத்துவம் -அணி இலக்கண நூல்கள் - அணிகள் வகைகள் (உவமை- உருவகம் - வேற்றுமை- பிறிதுமொழிதல் - தற்குறிப்பேற்றம் - பின்வருநிலை) இன்றைய கவிதைகளில் பயின்று வரும் அணிகளைக் கண்டறிய பயிற்சியளித்தல்.

அலகு - 4 உரைநடை - (பத்துக்கட்டுரைகள்) (15 மணிகள்)

அலகு - 5 புதினம் - இரா. செல்வம் - பனையடி (15 மணிகள்)

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் ஆ. ஜோசப் சார்லி ஆதாஸ் (தொகுப்பாசிரியர்) காப்பியத் தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாதூர் -625 514. முதல் பதிப்பு, ஜூன் 2023.
2. இரா. செல்வம்,பனையடி, நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, முதல் பதிப்பு- அக்டோபர் 2021.

பார்வை நூல்கள்

1. இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம், உரையாசிரியர் ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட். 154, டி.டி.கே.சாலை, ஜூலை (இரண்டாம் பதிப்பு), 1999, சென்னை- 600 018.
2. சீத்தலைச்சாத்தனார் - மணிமேகலை, உரையாசிரியர் பேராசிரியர் ஜெ.ஸ்ரீசந்திரன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், டிசம்பர்- 2000 (இரண்டாம் பதிப்பு), சென்னை- 17.
3. திருத்தக்கத்தேவர்- சீவகசிந்தாமணி, உரையாசிரியர் டாக்டர் துரை இராசாராம், முல்லைநிலையம், மறுபதிப்பு 2010, சென்னை-14.
4. சேக்கிழார் - திருத்தொண்டர் புராணம் என்னும் பெரியபுராணம், உரையாசிரியர்: புலவர் பி.ரா.நடராஜன், உமாபதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு - 2012, சென்னை-01.
5. கம்பர் - கம்பராமாயணம், உரையாசிரியர் அனுஜன், யுத்தகாண்டம், நர்மதா பதிப்பகம். முதற்பதிப்பு - 1999, சென்னை-17.
6. சீறாப்புராணம் - உமறுப்புலவர் ,உரையாசிரியர் மகாமதிசதாவதானி, கே.பி.செய்குத்தம்பிப்பாவலர், சாரதா பதிப்பகம். முதற்பதிப்பு-2015, சென்னை-14.
7. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி, உரையாசிரியர் வித்துவான் ந.ம.மரிய அருள்பிரகாசம், நோபிலி புத்தக நிலையம், மதுரை-07.
8. புலவர் பா. குழந்தை - இராவணகாவியம், உரையாசிரியர் பேராசிரியர் ந.வெற்றியழகன், சாரதா பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு -2006, சென்னை-14.
9. தண்டியார் - தண்டியலங்காரம், உரையாசிரியர் முனைவர்.ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம். முதற்பதிப்பு 2007, திருவையாறு-04.
10. அமிதசாகரர் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை- 21ஆம் பதிப்பு சூலை 1997.
11. இராஜகோபாலாச்சாரியார், கே.யாப்பியல், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை-5, முதல் பதிப்பு, மே - 1998.

கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்

- காட்சிவிளக்கமென்பொருள் (Power Point Presentation)
- வினா - விடைமுறை
- விளக்கவுரை - கருத்துரைவழங்கல்
- குழு விவாதம்
- பயிற்சிக் கட்டுரைவழங்கல்

பாடத்திட்ட விளைவுகள்

CO	பாடத்திட்டவிளைவுகள்	Level
CO1	தமிழ்க் காப்பிய இலக்கிய வரலாற்றுக் குறிப்புகளைக் காலவரிசைப்படித் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K2
CO2	காப்பியம் சுட்டும் அறக்கருத்துகளை இன்றைய சமூக, அரசியல், பொருளாதாரப் பின்புலத்தில் பகுத்துப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K2, K3
CO3	போட்டித் தேர்வுகளில் சாதிப்பதற்குத் தேவையான தகவலறிவைப் பெறுவர்.	K3
CO4	மொழித்திறனை மேம்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO5	ஊரைநடை வழியாக கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறனையும் படைப்புத் திறனையும் பெற்று எழுத்தாளர் ஆவர்.	K3

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை (Blue Print)

பகுதி	மதிப்பெண்	அலகு-1	அலகு-2	அலகு-3	அலகு-4	அலகு-5	மொத்தம்
அ	10	2	2	2	2	2	10
ஆ	30	5	5	5	5	5	30
இ	60	10	10	10	10	10	60
மொத்தம்	100	32	17	17	17	17	100

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ஆனந்தா நகர், கருமாத்தூர் – 625514

வகுப்பு : பி.ஏ, பி.எஸ்.சி இரண்டாமாண்டு
பருவம் : நான்காம் பருவம்
பாடக் குறிப்பு:22UTAL44

பாடம் : சங்கத்தமிழ்
மணிகள் : 90
மதிப்புப் புள்ளி: 5

(2022 - 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுதி-I பொதுத்தமிழ் - சங்கத்தமிழ்
விளைவு அடிப்படையிலான கல்விப் பாடத்திட்டம்

(Outcome Based Education)

சங்கத்தமிழ்ப் பாட வரையறை
(2023-2024, 2024-2025, 2025-2026)

நோக்கம்

1. சங்க இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. பழந்தமிழர்களின் மரபு பண்பாடு கற்பித்தல்
3. மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தும் நோக்கில் மாணவர்களை நாடகம் எழுதவும் நடிக்கவும் கற்றுக்கொடுத்தல்,
4. நாட்டார் கலை, இலக்கிய, வழிபாட்டு மரபுகளின் முக்கியத்துவத்தை அறியச்செய்தல்

அலகு 1 செய்யுள்

30 மணிகள்

அ. பத்துப்பாட்டு

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு- (1முதல் 125 அடிகள் வரை)

ஆ. எட்டுத்தொகை

2. நற்றிணை- நெய்தல்திணை

- நீயும் யானும் நெருநல் பூவின் ...- குடவாயிட் கீரத்தனார் (பாடல் 27)
- பெருமுது செல்வர் பொன்னுடையப் புதல்வர்.... - முதுகூற்றனார்(பாடல்58)

3. குறுந்தொகை- குறிஞ்சித்திணை

- விரிதிரைப் பெருங்கடல் வளைஇய உலகமும்.... -பருஉமோவாய்ப் பதுமனார் . (பாடல் எண்: 101)
- பார்ப்பன மகளே பார்ப்பன மகளே.... - பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார் (பாடல் எண்: 156)
- சுடுபுன மருங்கிற் கழிந்த வேனற்.... - கபிலர் (பாடல் எண்: 291)
- முழந்தான் இரும்பிடிக் கயந்தலைக் குழவி...- குறியினராயர்(பாடல் 394)

4. ஐங்குறுநூறு- ஓரம்போகியார்

- மருதத்திணை - 5 பாடல்கள்
புலவிப்பத்து - பாடல் எண்கள் - (41,42,43,44,45)

5. கலித்தொகை

- கோதை ஆயமும் அன்பையும் அறிவுறப்.....” நெய்தல்கலி -நல்லந்துவனார் (பாடல் எண்: 122)

6. அகநானூறு - முல்லைத்திணை

- வந்து வினைமுடித்தனன் வேந்தனும் பகைவரும்.... – குடவாயிற் கீர்த்தனார் (பாடல் எண் 44)
- இருவிசம்பு அதிர முழங்கி, அர நலிந்து...இடைக்காடனார் அல்லது கல்லாடனார் (பாடல் எண் 274)

7. பதிற்றுப்பத்து

- இரும்பனம்புடையல் ஈகை, வான்கழல்.... பரணர் (கடல்பிறகோட்டிய செங்குட்டுவன்)(பாடல் எண் 42)
- உறல்உறுகுருதிச்செருக்களம் புலவக்.... பெருங்குன்றூர்கிழார் (இளஞ்சேரல் இரும்பொறை)(பாடல் எண் 86)

8. பரிபாடல்- திருமால்

- மணிவரை ஊர்ந்த மங்குல் ஞாயிற்று...1-25 அடிகள்வரை(பாடல் எண் 13)

9. புறநானூறு

- ஆவும் ஆனியற் பார்ப்பன மாக்களும்..... - நெட்டிமையார்(பாடல் எண் 9)
- ஒரு நாள் செல்லலம், இருநாள் செல்லலம்....- ஓளவையார் (பாடல் 101)

இ. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

10. திருக்குறள் - இரண்டு அதிகாரங்கள்

- இனியவை கூறல் (அறத்துப்பால்)அதிகாரம் - 10
- நெஞ்சொடு புலத்தல் (காமத்துப்பால்)அதிகாரம் - 130

11. நாலடியார்

- இளமை நிலையாமை (1முதல் 5முடிய) – ஐந்து பாடல்கள்(அதிகாரம்-2)

12. இனியவை நாற்பது – ஐந்து பாடல்கள்

- கொல்லாமை முன் இனிது....(பாடல் எண்: 5)
- பிறன் கைப்பொருள் வெளவான்....(பாடல் எண்- 21)
- கயவரை கைவாழ்தல் இனிதே....(பாடல் எண்- 29)
- அவ்வித்து அழுக்காறு உரையாமை முன் இனிதே....(பாடல் எண்- 36)
- பத்துக்கொடுத்தும் பதி இருந்து வாழ்வு இனிதே....(பாடல் எண்- 40)

13. நான்மணிக்டிகை

- நல்லாள் பிறக்குங்குடி (பாடல் எண் 4)
- மொய் சிதைக்கும் ஒற்றுமை இன்மை ஒருவனைப்...(பாடல் எண் 21)
- இளமைப்பருவத்துக் கல்லாமை குற்றம் (பாடல் எண் 92)
- இன்சொல்லான் ஆடும் கிழமை இனிப்பில்லா (பாடல் எண் 103)

14. முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து

- ஆர்கலி உலகத்து மக்கட்கெல்லாம் ஓதலின் சிறந்தன்று ஒழுக்கம் உடைமை... (பாடல் எண் 1)

அலகு- 2 இலக்கிய வரலாறு – சங்க இலக்கியம்

15 மணிகள்

சங்க இலக்கியம் - சங்கம் சான்றுகள் - சிறப்புகள் - எட்டுத்தொகை -
பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்

அலகு- 3 நாடகம்

15 மணிகள்

மு.இராமசுவாமி மற்றும் செண்பகம் இராமசுவாமி – சாப விமோசனம்(மூன்று
நாடகங்கள்)

அலகு – 4 பொருளிலக்கணம்

15 மணிகள்

அகத்திணையியல் - புறத்திணையியல்

அலகு – 5 நாட்டார் வழக்காற்றியல்

15 மணிகள்

நாட்டார் வழக்காற்றியல் விளக்கம் - நாட்டார் கூத்துக்கள் - நாட்டார்
விளையாடல்கள் - நாட்டார் வழிபாடுகள் - நாட்டார் கதைகள் - நாட்டார்
பாடல்கள் - நாட்டார் மருத்துவம் - நாட்டார் விடுகதைகள் - நாட்டார் பழமொழிகள்

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் ஆ. அருள்செல்வி (தொகுப்பாசிரியர்), **சங்கத்தமிழ்**, தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அருள்
ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர்.
2. மு.இராமசுவாமி மற்றும் செண்பகம் இராமசுவாமி, **சாப விமோசனம்**, நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு ஜூன் 2022.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் கி.ராசா, தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, அன்னை நிலையம், திருச்சி.
2. முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், **தொல்காப்பியம் - தெளிவுரை**, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.
3. முனைவர் பாக்கியமேரி, **வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**, நியூ செஞ்சரி
புக்ஹவுஸ். சென்னை.
4. முனைவர் சு.சண்முகசுந்தரம், **நாட்டுப்புறவியல்**, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. முனைவர் தே.லுர்து, **நாட்டார் வழக்காற்றியல் அடிப்படைகள்**, நாட்டார் வழக்காற்றியல்
ஆய்வு மையம்.

கற்றல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்

1. விரிவுரை
2. வரைபடங்கள் வழி விளக்குதல்
3. கலந்துரையாடல்
4. சுயபயிற்சியின் வழி அறிக்கை தயாரித்தல்
5. கள ஆய்வு

பாடத்திட்ட விளைவுகள்

CO	பாடத்திட்ட விளைவுகள்	Level
CO1	சங்க இலக்கியம் பற்றிய அறிமுகமும் செய்யுளைச் சீர் பிரித்து வாசிக்கவும் அறிந்து கொள்வர்	K1 K2
CO2	சங்க கால சமூக, அரசியல், பண்பாட்டு வாழ்வியலை அறிந்துகொள்வர்.	K1 K3
CO3	சங்க இலக்கியப் பழஞ்சொற்களை அகராதி துணைகொண்டு புரிந்துகொள்வர்	K2

CO4	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தும் நோக்கில் நாடகம் எழுதவும் நடிக்கவும் கற்றுக்கொள்வர்.	K5
CO5	நாட்டார் கலை, இலக்கிய, வழிபாட்டு மரபுகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்வர்	K4, K5

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை (Blue Print)

பகுதி	மதிப்பெண்	அலகு-1	அலகு-2	அலகு-3	அலகு-4	அலகு-5	மொத்தம்
அ	10	2	2	2	2	2	10
ஆ	30	5+5	5	5	5	5	30
இ	60	10+10	10	10	10	10	60
மொத்தம்	100	32	17	17	17	17	100

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
ஆனந்தநகர், கருமாதூர் - 625514.

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்.சி., இரண்டாமாண்டு
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பாடக் குறியீடு : 22UTMN13

பாடம் : அடிப்படைத்தமிழ் -1
மணிகள் : 45
மதிப்புப் புள்ளி : 3

(2022 - 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுதி -4 பொதுத்தமிழ் -அடிப்படைத்தமிழ் -1

(Non Major Elective)

விளைவு அடிப்படையிலான கல்விப் பாடத்திட்டம்

(Outcome Based Education)

அடிப்படைத்தமிழ் -1 -பாடவரையறை

(2023-2024, 2024-2025, 2025-2026)

பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரையில் தமிழ்மொழி கற்காத மாணவர்கள், தமிழ்மொழியைக் கற்றுக்கொள்ளும் வகையில் இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருத்தில் அடிப்படைத்தமிழ் -1, பாடம் அமைந்துள்ளது.

நோக்கம்

1. தமிழ் மொழியின் சிறப்பையும் அதன் அடிப்படை பண்புகளையும் அறிமுகம் செய்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் எழுத்துக்களைக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல்.
4. தமிழ்ச் சொற்களைத் தெளிவாகக் கற்று, அவற்றை ஒப்பிடும் திறனை எடுத்துரைத்தல்.
5. தமிழ் மொழியைச் சிறப்புறக் கற்று அதன் வளர்ச்சியை மதிப்பீடு செய்ய வழிகாட்டுதல்.

அலகு- 1

9 மணிகள்

தமிழ் மொழிதொன்மை, செறிவுஅறிமுகம், எழுத்துக்களின் வகை-எண்ணிக்கை-உயிர்எழுத்துக்கள் - மெய் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - ஆயுத எழுத்து - இன எழுத்துக்கள் - வடமொழி எழுத்துக்கள்.

அலகு- 2

9 மணிகள்

எழுதும் பயிற்சி - தமிழ் எழுத்து வடிவங்களைக் காட்டி அவற்றை இனங்காணல் - வேறுபடுத்தல்-ஒலிப்புமுறை-பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுத்துக்களை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு- 3

9 மணிகள்

சொற்கள் கற்றல் -பெயர்ச் சொற்கள் - கல்லூரிச் சூழல், உணவு வகைகள், காய்கறிகள், பழங்கள், நிறங்கள், பிரதிப் பெயர்கள்.

அலகு- 4

9 மணிகள்

சொற்கள் கற்றல் வினைச் சொற்கள் 20 கற்கவைத்தல்.

அலகு- 5

9 மணிகள்

எளிய தொடர்கற்றல் (Conjunction)

பார்வை நூல்கள்

- நான்காம் வகுப்பு, ஐந்தாம் வகுப்புகளுக்குரிய பாடநூல்கள் - வெளியீடு தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், கல்லூரிச்சாலை, சென்னை- 600 006.

கற்றல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்

1. விரிவுரை
2. வரைபடங்கள் வழி விளக்குதல்
3. கலந்துரையாடல்
4. படங்கள் காட்டிபயிற்றுவித்தல்
5. களஆய்வு

பாடத்திட்ட விளைவுகள்

CO	பாடத்தின் விளைவுகள்	Cognitive Level (K – level)
CO-1	தமிழ் மொழியின் சிறப்பையும் அதன் அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர்	K-1
CO-2	தமிழ் மொழியின் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்	K-2
CO-3	தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதும் முறையினை வழக்கில் பயன்படுத்துவர்	K-3
CO-4	தமிழ்ச் சொற்களைத் தெளிவாகக் கற்றுக் கொண்டு அவற்றை ஒப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்	K-4
CO-5	தமிழ் மொழியைச் சிறப்புறக் கற்று அதன் வளர்ச்சியை மதிப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்	K-5

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை (Blue Print)

பகுதி	மதிப்பெண்	அலகு-1	அலகு-2	அலகு-3	அலகு-4	அலகு-5	மொத்தம்
அ	10	2	2	2	2	2	10
ஆ	30	5+5	5	5	5	5	30
இ	60	10+10	10	10	10	10	60
மொத்தம்	100	32	17	17	17	17	100

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

ஆனந்தநகர், கருமாதூர் - 625514

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்.சி., இரண்டாமாண்டு

பாடம் : அடிப்படைத்தமிழ்-2

பருவம் : நன்காம் பருவம்

மணிகள் : 45

பாடக் குறியீடு : 22UTMN24

மதிப்புப் புள்ளி : 3

(2022 - 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுதி - 4 பொதுத்தமிழ் - அடிப்படைத்தமிழ் -2

(Non Major Elective)

விளைவு அடிப்படையிலான கல்விப் பாடத்திட்டம்

(Outcome Based Education)

அடிப்படைத்தமிழ் -2- பாடவரையறை

(2023-2024, 2024-2025, 2025-2026)

பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்புவரையில் தமிழ்மொழி கற்காத மாணவர்கள், தமிழ்மொழியைக் கற்றுக்கொள்ளும் வகையில் இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவத்தில் அடிப்படைத்தமிழ் -2, பாடம் அமைந்துள்ளது.

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கணம் திணை, பால், ஒருமை-பன்மை எதிர்ச்சொற்கள் அறிதல்.
2. தமிழ் இலக்கணம் - மூன்றுகாலங்களை அறிதல் - வாக்கியம் அமைத்து எழுதுதல்.
3. ஏளிய உரைநடைகள் உருவாக்கி எழுதுதல், பேசுதல்.
4. குள ஆய்வுவழி தமிழ் கற்பித்தல்.
5. தமிழ் இலக்கியத்தையும் அதன் வகைமையையும் தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1

9 மணிகள்

திணை -பால் -ஒருமை-பன்மை-எதிர்ச் சொற்கள் கற்றல். பிரதிப் பெயர்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைத்தல்(Conjugation).

அலகு- 2

9 மணிகள்

காலங்களைக் கற்பித்தல்நிகழ்காலம் - இறந்தகாலம் - எதிர்காலம்,தமிழ்ப் புலவர்கள், நூல்கள் அறிமுகம் செய்துபெயர்களைக் கற்கவைத்தல்.

அலகு- 3

9 மணிகள்

ஏளியவாக்கியங்கள் அமைத்தல்,ஏளியஉரையாடல்களைப் பயிற்றுவித்தல்- (பேருந்துநடத்துனர்,வியாபாரி,நண்பன்,குழந்தை,மற்றும் ஆசிரியர் ஆகியோருடன் உரையாடப் பயிற்றுவித்தல்)தமிழரின் விருந்தோம்பலைஅறிமுகம் செய்துஉணவறையில் பயன்படுத்தும் வாக்கியங்களைஅறிமுகம் செய்தல்.

அலகு-4

9 மணிகள்

மதுரைஅருகில் அமைந்துள்ள இடம் மற்றும் கோயில் பற்றிவிளக்குதல். பயணம்: பேருந்தில் பயணம் செய்யும் முறையைப் பற்றிவிளங்கவைத்தல்- வாசித்தல் - எழுதுதல்.

அலகு- 5

9 மணிகள்

திருக்குறள் அறிமுகம்,ஐந்துதிருக்குறள்களைப்பயிற்றுவித்தல்.

பார்வை நூல்கள்

- ஒன்றாம் வகுப்பு, இரண்டாம் வகுப்பு, மூன்றாம் வகுப்புகளுக்குரிய பாடநூல்கள் - வெளியீடு தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், கல்லூரிச்சாலை, சென்னை- 600 006.

கற்றல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்

1. விரிவுரை
2. வரைபடங்கள் வழி விளக்குதல்
3. கலந்துரையாடல்
4. களஆய்வு வழி புதிய உரையாடல்களை உருவாக்க கற்பித்தல்

5. களஆய்வு

பாடத்தின் விளைவுகள்

CO	பாடத்தின் விளைவுகள்	Cognitive Level (K – level)
CO-1	தமிழ் இலக்கணம் திணை, பால், ஒருமை-பண்மை எதிர்ச்சொற்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K-1
CO-2	தமிழ் இலக்கணம் - மூன்று காலங்களை அறிதல் - வாக்கியம் அமைத்து எழுதுதல் கற்றுக்கொள்வர்.	K-1, K-2
CO-3	ஏளிய உரைநடைகள் உருவாக்கி எழுத, பேசக் கற்றுக்கொள்வர்.	K-2, K-3
CO-4	களஆய்வு வழி தமிழ் கற்றுக்கொள்வர்.	K-4
CO-5	தமிழ் இலக்கியத்தையும் அதன் வகைமையையும் தெரிந்துகொள்வர்.	K-5

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை (Blue Print)

பகுதி	மதிப்பெண்	அலகு-1	அலகு-2	அலகு-3	அலகு-4	அலகு-5	மொத்தம்
அ	10	2	2	2	2	2	10
ஆ	30	5+5	5	5	5	5	30
இ	60	10+10	10	10	10	10	60
மொத்தம்	100	32	17	17	17	17	100

அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி),
ஆனந்தநகர், கருமாதூர் - 625 514.

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்சி. இரண்டாமாண்டு	பாடம் : சிறப்புத்தமிழ் - 1
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	நேரம் : 45 மணிகள்
குறியீடு : 22UTMM13	மதிப்புப்புள்ளி : 2

(2022 - 2023ஆம் கல்வியாண்டுமுதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

பகுதி - 4 பொதுத்தமிழ் -சிறப்புத்தமிழ் -1

(Non Major Elective)

விளைவு அடிப்படையிலான கல்விப் பாடத்திட்டம்

(Outcome Based Education)

சிறப்புத்தமிழ் -1 -பாடவரையறை

(2023-2024, 2024-2025, 2025-2026)

நோக்கம்

1. மரபுக் கவிதையும் புதுக்கவிதையையும் அறிமுகம் செய்தல்.
2. படைப்பிலக்கியத்தை அறிமுகம் புதியபடைப்புகளை உருவாக்கச் செய்தல்.
3. தமிழில் உள்ள சமய இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
4. இக்கால இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்றுத்தருதல்
5. பிழையின்றி எழுத எழுத்துப்பயிற்சிக் கொடுத்தல்.

அலகு - 1

(9 மணிகள்)

பாரதியார்—வேண்டுவன—நல்லதோர்வீணை—அன்னையை

வேண்டுதல்,பாவலரேறு

பெருஞ்சித்திரனார்—சாதிப்புழுக்கள் நெளிந்திடும் சாணித்திரளைகள் நாம்! - அப்துல் ரகுமான் - புதியபாரதம், வண்ணதாசன் - மெல்லினம், இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன், ஹைக்கூ - தணிக்கைச் செல்வன்

அலகு - 2

(9 மணிகள்)

தேவாரம் -திருநாவுக்கரசர் -திருவிடைமருதூர்ப் பதிகம் (10 பாடல்கள்)

நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் - திருப்பாணாழ்வார் (10 பாடல்கள்)

அமலன் ஆதிபிரான்... -

திருவருட்பா - இராமலிங்க அடிகளார் (7 பாடல்கள்)ஆறாம் திருமுறை

சித்தர் இலக்கியம் -கடுவெளிச்சித்தர் (10 பாடல்கள்)

பக்திப் பாடல்கள் (4 பாடல்கள்)

புல்லாங்குழல் கொடுத்த...

ஆயிரம் இதழ் கொண்ட...

உன் திருயாழில்...

இறைவனிடம் கையேந்துங்கள்...

பெதலகேம் குறவஞ்சி-வேதநாயகசாஸ்திரியார் (8 பாடல்கள்) பவனிச் சிந்து

ஷம்சுத்தீன் கோவை-செய்குத்தம்பிப் பாவலர் (6 பாடல்கள்)

தாய் துஞ்சாமை...

நாய் துஞ்சாமை...

காவலர் கடுகுதல்...

நிலவு வெளிப்படுதல்...

கூகை குழறுதல்...

கோழிகுரற் காட்டுதல்...

அலகு -3**(9 மணிகள்)**

இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வரலாறு- கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை, பாரதியார், நாமக்கல் கவிஞர்,பாரதிதாசன், சிறுகதை, புதினம், பெண் எழுத்துகள்

அலகு - 4**(9 மணிகள்)**

பக்தி இலக்கிய வரலாறு, சைவமும் தமிழும், வைணவமும் தமிழும், இஸ்லாமும் தமிழும், கிறித்தவமும் தமிழும் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்)

அலகு - 5**(9 மணிகள்)**

எழுத்து இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள் **தமிழ்த் தொடரியல்** சொல் - விளக்கம், வகைகள், தொடர் - விளக்கம், வகைகள், உறுப்புகள், வாக்கிய வகைகள் - பொருள் நிலைப் பாகுபாடு, அமைப்புநிலைப் பாகுபாடு, இயைபு - திணை, பால், எண், இடம், காலம், மரபு, வழி

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் ஆ.ஜோசப் சார்லிஆதாஸ் (தொகுப்பாசிரியர்), வளர்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கருமாத்தூர் -625514.
2. முனைவர் ச. கணேஷ் (தொகுப்பாசிரியர்) தெய்வத்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர்,மதுரை மாவட்டம், முதல் பதிப்பு 2022.
3. கி. இராசா,தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, அன்னை நிலையம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதல் பதிப்பு- 2001.
4. முனைவர் பாக்கிய மேரி, வெற்றி நோக்கில் இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு மொழித்திறன், புவேந்தன் பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை, முதல் பதிப்பு- 2013.
5. வெ.கிருட்டிணசாமி, சமயமும் சிற்றிலக்கியமும், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர், மதுரை மாவட்டம், முதல் பதிப்பு: 1996.
6. முனைவர் முத்துசந்தானம், தமிழ்த் தொடரியல், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர், மதுரைமாவட்டம், முதல் பதிப்பு: 1992.
7. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாடமி, புதுடெல்லி., பதிப்பு- 2010

கற்றல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்

1. விரிவுரை
2. வரைபடங்கள் வழி விளக்குதல்
3. கலந்துரையாடல்
4. சிறப்புச் சொற்பொழிவு ஏற்பாடு செய்தல்
5. களஆய்வு
6. Power Point Presentation

பாடத்திட்டத்தின் விளைவுகள்

CO	பாடத்திட்டத்தின் விளைவுகள்	Level
CO 1	தற்கால இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.	K 1
CO 2	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதும் வகையிலான உத்திகளைக் கண்டறிதல்.	K 1, K3
CO 3	புதுக்கவிதை எழுத முயற்சிப்பர்.	K 3, K4
CO 4	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியம் பெறும் சிறப்பை அறிவர்.	K 1, K2, K3
CO 5	பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்	K4, K5

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை (Blue Print)

பகுதி	மதிப்பெண்	அலகு-1	அலகு-2	அலகு-3	அலகு-4	அலகு-5	மொத்தம்
அ	10	2	2	2	2	2	10
ஆ	30	5	5	5	5	5	30
இ	60	10	10	10	10	10	60
மொத்தம்	100	32	17	17	17	17	100

**அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி (தன்னாட்சி),
ஆனந்தாநகர், கருமாதூர் - 625 514.**

வகுப்பு : பி.ஏ.,பி.எஸ்சி. இரண்டாமாண்டு	பாடம் : சிறப்புத்தமிழ்-2
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	நேரம் : 45 மணிகள்
குறியீடு : 22UTMM24	மதிப்புப்புள்ளி : 2

**(2022 - 2023ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)
பகுதி - 4 பொதுத்தமிழ் -சிறப்புத்தமிழ் -2
(Non Major Elective)
விளைவு அடிப்படையிலான கல்விப் பாடத்திட்டம்
(Outcome Based Education)
சிறப்புத்தமிழ் -2 -பாடவரையறை
(2023-2024, 2024-2025, 2025-2026)**

நோக்கம்

1. காப்பியம் மற்றும் சங்க இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சமூகப் பின்புலத்தை எடுத்துரைத்தல்.
2. காப்பியம் மற்றும் சங்க இலக்கியம் அறிமுகம் செய்தல்.
3. காப்பியம் மற்றும் சங்க இலக்கியத்தைப் பண்பாட்டு அடிப்படையில் கற்றுத்தருதல்.
4. காப்பியக் கதை, சங்கத்தமிழர் மரபு போன்றவைகள் இன்றைய இலக்கியங்களில் பயன்றுவரும் போக்குகளைச் சுட்டுதல்.
5. காப்பிய,சங்கப் பாடல்களில் இடம்பெறும் யாப்பு வடிவங்களை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1	காப்பிங்கள் (9 மணிகள்) சிலப்பதிகாரம் - கணாத்திரம் உரைத்தகாதை திருத்தக்கத் தேவர்-சீவகசிந்தாமணி-விமலையார் இலம்பகம் தேம்பாவணி-சீனாய் மாமலைகண்டபடலம்
அலகு - 2	சங்க இலக்கியம்- நீதி இலக்கியம் (9 மணிகள்) திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இனியவை கூறல், (10), காமத்துப்பால் - நெஞ்சொடுபுலத்தல் (130) எட்டுத்தொகை-நற்றிணை- 27, 58 குறுந்தொகை- 101-156 ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை 5 பாடல்கள் - புலவிப்பத்து 41,42,43,44,45 புறநானூறு-பாடல் எண் 9
அலகு -3	இலக்கியவரலாறு (9 மணிகள்) காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
அலகு - 4	இலக்கியவரலாறு (9 மணிகள்) சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை-பத்துப்பாட்டு-நீதி இலக்கியம்
அலகு - 5	இலக்கணம் (9 மணிகள்) அணிகள் (உவமை, உருவகம், வேற்றுமை, பிரிதுமொழிதல், தற்குறிப்பேற்றம்) பெருள் இலக்கணம் - அகத்திணையியல் - புறத்திணையியல்

பார்வை நூல்கள்

1. இளங்கோவடிகள் -சிலப்பதிகாரம், உரையாசிரியர் ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட். 154, டி.டி.கே.சாலை, ஜூலை (இரண்டாம் பதிப்பு), 1999, சென்னை- 600 018.
2. திருத்தக்கத்தேவர்- சீவகசிந்தாமணி, உரையாசிரியர் டாக்டர் துரை இராசாராம், முல்லை நிலையம், மறுபதிப்பு 2010, சென்னை-14.
3. வீரமாமுனிவர்- தேம்பாவணி, உரையாசிரியர் வித்துவான் ந.ம.மரிய அருள்பிரகாசம், நோபிளி புத்தக நிலையம், மதுரை-07.
4. இராஜகோபாலாச்சாரியார், கே.,யாப்பியல், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை-5, முதல் பதிப்பு,

மே- 1998.

5. முனைவர் கி.ராசா, தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, அன்னை நிலையம், திருச்சி.
6. முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், தொல்காப்பியம் - தெளிவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
7. முனைவர் பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி பக்ஹவுஸ். சென்னை.
8. தண்டியார் - தண்டியலங்காரம், உரையாசிரியர் முனைவர். ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம். முதற்பதிப்பு 2007, திருவையாறு- 4

கற்றல் மற்றும் கற்றல் முறைகள்

1. விரிவுரை
2. வரைபடங்கள் வழி விளக்குதல்
3. கலந்துரையாடல்
4. சுயபயிற்சியின் வழி அறிக்கையாரித்தல்
5. களஆய்வு
6. Power Point Presentation

பாடத்திட்டத்தின் விளைவுகள்

CO	பாடத்திட்டத்தின் விளைவுகள்	Level
CO 1	காப்பியம் மற்றும் சங்க இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சமூகப் பின்புலத்தை தெரிந்துகொள்வர்.	K1
CO 2	காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO 3	காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் ஆகியவற்றைப் பண்பாட்டு அடிப்படையில் ஒப்பிட்டுக் கற்றுக்கொள்வர்.	K1, K2
CO 4	காப்பியக் கதை, சங்கத்தமிழர் மரபு, அற இலக்கிய மரபு போன்றவைகள் இன்றைய இலக்கியங்களில் பயன்றுவரும் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3
CO 5	காப்பிய, சங்கப் பாடல்களில் இடம்பெறும் யாப்பு வடிவங்களின் புலமையும் யாப்பில் கவிதை எழுதும் திறனும் பெறுவர்	K4, K5

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை (Blue Print)

பகுதி	மதிப்பெண்	அலகு-1	அலகு-2	அலகு-3	அலகு-4	அலகு-5	மொத்தம்
அ	10	2	2	2	2	2	10
ஆ	30	5+5	5	5	5	5	30
இ	60	10+10	10	10	10	10	60
மொத்தம்	100	32	17	17	17	17	100